

SAYNETE,

TITULADO

EL PLEYTO DE  
LA VIUDA.

PARA OCHO PERSONAS.



EN VALENCIA:

POR LOS YERNOS DE JOSEF ESTÉVAN.

AÑO 1813.

---

*Se hallará en la Librería de Josef Carlos Navarro, calle de la Lonja de la Seda; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos sacramentales, Saynetes y Unipersonales.*



THE NEW YORK

OFFICE

OF THE CITY OF NEW YORK

AND THE COUNTY OF NEW YORK

IN SENATE

AND ASSEMBLY

FOR THE YEAR 1880



## A C T O R E S:

*D. Narciso*, Petimetre.

*D. Anacleto*, Mercader.

*Canuto*, Criado.

*D. Marcos*, Abogado.

*D. Ciriaco*, tío d...

*Doña Justa*, Viuda joven,

*Marta*, Criada.

*Un Procurador*.

*Sala, con taburetes. Salen Don Narciso, Petimetre; y Canuto, Criado.*

*Narc.* **V**es por ahí á Doña Justa?

*Can.* Ni á Doña Justa, ni á Marta.

*Narc.* Estará en el Gabinete,

en el canapé sentada

repartiendo al Mercader,

y al Abogado, sus ansias.

*Can.* Y á tí no te toca alguna?

*Narc.* Las que me tocan, me agravian.

*Can.* Tú lo quieres todo, todo.

*Narc.* Yo lo quiero todo, ó nada.

*Can.* Pues yo me contento siempre

con la mas mínima gracia.

*Narc.* Piensas como hombre vulgar.

*Can.* Pienso solo en la substancia.

*Van saliendo Doña Justa, y Marta.*

*Narc.* Pero esto como ella siga

dando lugar en su casa

á los dos, es regular

que se acabe esta mañana;

porque ya para aguantar

me falta la tolerancia.

*Just.* Muy criminal está usted.

*Risueña.*

*Narc.* Vos me dais para ello causa.

*Just.* Yo? Pobrecito. Quereis

*Chuzona.*

que os desenoje, mi alma?

Quereis que... si... vos quereis

*Tierna.*

que os envíe noramala.

*Le vuelve la espalda enfadada.*

*Can.* Si él no lo dixo por tanto,

Señora.

*Riñendo.*

*Narc.* Canuto, calla.

Yo me iré, si, yo me iré

adonde quizá otra Dama

apague con sus ternezas

los rigores de una ingrata.

*Just.* Quiere usted darme zELITOS?

He? Váyase usted. Ay, Marta, *ap.*

por Dios no le dexes ir.

*Mar.* Mi ama ya se hizo unas gachas. *ap.*

Deténgase usted, Señor:

Su merced lo dixo en chanzá.

*Just.* De veras, y muy de veras.

*Can.* Aquí hay guerra declarada. *ap.*

*Narc.* Lo ves, Marta?

*Mart.* Ya lo veo:

Pero gaste usted cachaza.

*Coge á Doña Justa del brazo, y la*

*lleva á un lado.*

*Narc.* Ven acá: Me negarás

que D. Marcos te idolatra,

y que tú avivas su fuego

con bastantes esperanzas?



*Hace lo mismo que él.*

*Just.* Ven acá: Me negarás  
que él me sigue la demanda  
de un pleyto con mis parientes  
con muchísima eficacia?

*Narc.* Ven acá: Y D. Anacleto,  
te defiende alguna causa?

*Just.* Ven acá: D. Anacleto  
me presta quanto me falta.

*Narc.* Y ese préstamo cómo es?  
es á censo, ó á ganancias?  
Responde. Ya: será á censo.

*Just.* Esa es ya desconfianza.

*Can.* Tiene razon Doña Justa.

*Mart.* Siempre la tiene mi ama.

*Narc.* Hablemos claro, Señora.

*Just.* Y sucinto.

*Narc.* En dos palabras:  
en volviendo aquí los dos,  
no entro mas en esta casa.

*Just.* Qué desgracia! Por tu ausencia  
se pondrá luto la gata.

*Narc.* Tú pretendes sofocarme.

*Just.* De medio á medio te engañas:  
Yo quiero lo que es razon.

*Narc.* Pues esa es, que me complazcas  
despidiendo al Mercader.

*Just.* Dame, quando me haga falta,  
el dinero que él me presta,  
y haré luego lo que mandas.

*Can.* Dice muy bien Doña Justa:  
Dale, Señor, tu mesada  
de entretenido.

*Mart.* Qué pollas  
comerá con ella mi ama!

*Narc.* Y el Abogado te presta?

*Just.* No, mas defiende mi instancia.

*Narc.* Tu instancia? He? Ya lo

comprendo. Ah, Justa:::-

*Just.* Qué dices?

*Narc.* Nada.

*Just.* Eso es faltarme al respeto.

*Narc.* Tú faltas á tu palabra.

*Mart.* Qué muger á lo mejor  
á su palabra nó falta?

*Narc.* Eres aleve.

*Just.* Tú falso.

*Narc.* Tú fementida.

*Just.* Sin crianza.

*Narc.* Mi amor se acabó.

*Just.* Y el mio.

*Narc.* Toma, dale estas alhajas.

*A Canuto unos papeles y retrato  
que no quiero prendas tuyas.*

*Cartas y sortija.*

*Just.* Dale tú estas otras, Marta.

*Narc.* Me mira, Canuto? *ap.*

*Can.* No.

*Just.* Me ha mirado, Marta?

*Mart.* Nada.

*Narc.* Abur. *Con furia, y vase.*

*Just.* Abur. *Con desprecio.*

Ah, traydor, *Enfurecida.*  
así mis cariños pagas?

Juro por mi perra fina  
de olvidarte. *Vase.*

*Can.* Hasta mañana.

*Mart.* Qué haremos de esto, Canuto?

*Can.* Echarlo por la ventana.

*Mirando los papeles.*

*Mart.* Jesus, quanto escribe tu amo!

*Can.* Pues no escribe menos tu ama.

*Mart.* De qué diablos tratarán  
estos legajos de cartas?

*Can.* Yo extraño que no lo sepas,



siendo tú la Secretaria.  
De qué han de tratar? De cosas  
de poquísima importancia;  
de requiebros.

*Mart.* Pues á mí  
los requiebros me empalagan.

*Can.* Siendo con moderacion,  
bien sé yo que á ti te quajan.

*Mart.* A veces.

*Can.* A veces? Siempre,  
si hallas en ellos ventajas.

*Mart.* Tonto, no me digas eso,  
que me pongo colorada:

Y entrega esto á D. Narciso.

*Can.* A las doncellas honradas,  
como tú, con esto les  
sale el pudor á la cara:

Pero da esto á tu Señora.

*Mart.* Se hará como tú lo mandas.

Qué retrato!

*Can.* Qué sortija!

*Los 2.* Con ella yo me quedára.

*Mart.* Abur, Plenipotenciario.

*Can.* Abur, Plenipotenciaria. *Vase.*

*Mart.* En las casas que hay amor,  
siempre lo son las criadas.

*Sale Justa.* Marta, Marta. *Ansiosa.*

*Mart.* Qué?

*Just.* Volvió

Narciso?

*Mart.* Sí, las espaldas.

*Just.* Qué dices? Con que no ha  
vuelto?

*Mart.* Ni volverá.

*Just.* Calla, calla.

Ah traydor! Ah fementido!

Ingrato! Aleve! Qué rabia! *Furiosa.*

*Como que va á darla desmayo, arrima-  
se á una silla.*

*Pero, ay de mí! Marta mia,  
á mi se me quema el alma.*

*Mart.* A mí la da un soponcio.

*Just.* Por Dios, que me traygan agua.  
*Se desmaya.*

*Mart.* Pobrecita! Voy por ella.

Ah, hombres! Por vuestra causa  
quántos trabajos pasamos  
las pobrecitas muchachas!

*Yéndose.*

*Sale D. Ciriaco.* A dónde vas, Marta?

*Mart.* Voy:::-

Preguntadsele á mi ama. *Vase.*

*Just.* Tio mio, vos aquí?

*Cir.* ¿Qué tienes?

*Just.* Me he puesto mala.

*Cir.* Yo me alegro. *Pasease aprisa.*

*Just.* Qué opresion?

*Cir.* Con ella así rebentáras.

*Sale Marta con un vaso de agua.*

*Mart.* El agua. *Bebe Justa.*

*Cir.* No es menester.

*Mart.* Está usted algo aliviada?

*Just.* No, amiga.

*Cir.* Pues cástate,  
y te aliviarás.

*Just.* Qué ansias!

*Cir.* Cástate digo.

*Mart.* Si no  
tiene novio.

*Cir.* Eh?

*Mart.* Qué machaca!

Que no tiene novio.

*Cir.* Eh?



*Mart.* Ni uno solo.

*Cir.* Vaya, vaya.

*Just.* Habladme claro; que vuestro silencio á mi honor ultraja.

*Cir.* Mi claridad es, sobrina, que hoy te cases, ó mañana, con qualquiera de los tontos que tú con tu amor engañas; si no, te envio á tu padre *ipso facto*; que ya está harta mi paciencia de aguantar todas tus tracamandanas.

*Mart.* Usted, Señor, se ha empeñado en matar esta muchacha.

Aun no es bastante la pena que la pobrecita pasa por la falta de su esposo, (que en una moza es gran falta) que intentais con vuestras riñas acabar de atosigarla?

*Cir.* Mas se atosiga ella misma.

Que se case, pesia su alma.

*Just.* Vos quereis:::-

*Cir.* Que tú te cases.

*Just.* Dexadme acabar la instancia que sigo con mis parientes sobre la herencia.

*Cir.* Tarrara.

Cásate.

*Mart.* D. Ciriaco, usted es peor que una maza.

*Cir.* Peores son las mugeres estando cascabeleadas.

Me voy á leer la gaceta, porque me pase la rabia. *Vase.*

*Mart.* Que cansados son los tios!

Dios me libre de ellos.

*Just.* Marta,

que estará haciendo Narciso?

Estará con otra dama?

*Mart.* (Ahí le pica.) No lo sé.

*Just.* Me habrá olvidado?

*Sale Canuto con botas de camino, como que busca algo.*

*Can.* Muchacha, has encontrado:::-

*Mart.* Qué buscas?

*Can.* Un:::- qué sé yo: nada, nada.

Ya me ha visto con las botas, *ap.* veremos por donde salta. *Yéndose.*

*Just.* Detenle, y pregúntale *ap.* donde de ese modo marcha.

*Mart.* Dónde vas, Canuto mio?

*Can.* A las islas de Canarias en posta con D. Narciso.

*Just.* Con Narciso?

*Can.* Sí, madama.

Ya le escuece. *ap.*

*Just.* Y á que vais? *Ansiosa.*

*Can.* A buscar una canaria.

*Just.* Lo celebro.

*Can.* Yo lo creo.

Mandais algo?

*Just.* Que te vayas. *Furiosa.*

*Can.* Yo apuesto que por mi amo se está haciendo ya unas gachas. *Va.*

*Mart.* Qué falsos que son los hombres! Quién los viera entre las asquas!

*Just.* Se ha ido?

*Mart.* Sí, ya se fue.

*Just.* Traeme la basquiña, Marta.

*Mart.* Para qué?

*Just.* Para ir á verle:

No te metas en mas: anda *Vas. Mar.*



Este hombre me quita el juicio:  
Por él estoy trastornada:  
Si me dexará? Ah, traydor!  
Esto merecen mis ansias?  
Qué mal hice yo en quereite  
con tanta firmeza!

*Sale Marta con basquiña y mantilla.*

*Just.* Daga *Ponesela aprisa.*  
la basquiña.

*Mart.* Ten paciencia.  
Ella está toda azorada. *ap.*

*Just.* Vamos, vamos.

*Sale D. Marcos, Abogado ridículo,*  
*limpiandose el sudor, casi sin poder*  
*hablar de sofocado; y Justa está*  
*impaciente toda la Scena.*

*Marc.* Señorita.

*Just.* A qué vendrá este machaca! *ap.*

*Marc.* Estoy loco de contento.

Vuestro pleyto ahora se acaba  
de ver: (Jesus como sudo!  
vengo hecho una sopa de agua.)

Y segun la multitud  
de textos y citas varias,  
(casi no puedo alentar,)

que yo he sacado á campaña,  
juzgo, (dadme el avanico.)

Tómale el avanico, y se hace ayre  
*aprisa.*

que ha de llevar la contraria  
en medio de la cabeza,  
y ha de salir condenada  
en costas, y en lo demas  
que en derecho lugar haya.

*Mart.* Y en la aceytera tambien?

*Marc.* Calla, bachillera, calla.

Discurro le ganareis.

He hecho una defensa guapa.

*Just.* Lo estimo: Luego hablaremos.

*Yendose siempre; y él deteniéndola.*

*Marc.* Yo he sacado á Mariana  
á relucir.

*Just.* Os lo creo.

*Marc.* He citado á Sancho Panza.

*Just.* Lo agradezco.

*Marc.* Me he valido  
de las Leyes Veleyanas.

*Just.* lo presumo.

*Marc.* De esta hecha  
saldremos con la demanda.

*Mart.* Tú no saldrás con la tuya, *ap.*  
que hay otro que te la gana.

*Just.* Y con qué podré pagaros  
esto?

*Marc.* Con solo una gracia.

*Just.* Y es?

*Marc.* Que me hagais ser dichoso  
dándome esa mano blanca.

*Just.* Y nada mas?

*Marc.* Y que Don  
Anacleto de Arzurriaga  
no pise mas vuestro umbral;  
porque es hombre que me cansa.

*Just.* D. Marcos, á mí tambien  
me tiene muy sofocada.

A qué direis vos que viene?

*Marc.* A requebraros.

*Just.* A nada  
de eso.

*Marc.* Pues á qué?

*Just.* A espiarnos  
á los dos. No es verdad, Marta?



*Mart.* Como miente! Si Señora,  
vuestro tio se lo manda.

*Mart.* Quién lo dixera!

*Just.* Pero idos,  
no nos halle con la masa  
entre las manos.

*Marc.* A Dios,  
perlita de mis entrañas.

*Just.* Luego nos veremos.

*Marc.* Mira,  
me quieres mucho, tontaza?

*Mart.* Idos por amor de Dios.

*Marc.* Doña Justa es una santa.

Con ella mi librería  
adquirirá mil ventajas. *Vase.*

*Mart.* Por qué le has dicho eso?

*Just.* Tonta,  
he discurrido esta traza  
para espantarle de aquí,  
y entretener su esperanza.

*Mart.* No dexará de volver.

*Just.* Pónme la mantilla, y anda.  
No te me vayas, Narciso,  
porque me llevas el alma.

*Sale D. Anacleto de militar ridículo,  
con mucha flema.*

*Anac.* Deténgase usted, Señora.

*Mart.* Esta es otra que bien bayla. *ap.*

*Just.* Don Anacleto, ya vuelvo.

*Anac.* Espérese usted, y valga  
flema. Tome antes un polvo  
del rico de cucarachas. *Saca caxa.*

*Mart.* No le gusta.

*Anac.* Tome son.

*Mart.* Le da jaqueca.

*Anac.* Pues vaya

de barro.

*Just.* Maldito sea  
tu tabaco. *ap.*

*Anac.* No os agrada?

*Just.* No señor.

*Anac.* Os han traído  
aquellas cinco medallas?

*Just.* Ayer.

*Anac.* Quereis mas, Señora?

*Just.* Os estoy muy obligada.

*Anac.* No repare usted.

*Just.* Lo estimo.

*Anac.* Pida usted sin pataratas.

*Just.* Vuestra generosidad  
no sé como compensarla.

*Anac.* Yo sí.

*Just.* Con qué?

*Anac.* Con que usted  
me remunere mis ansias.

*Just.* En eso estoy. Quereis mas?

*Anac.* Sí Señora. Que usted me haga  
el favor de que el Letrado  
no entre mas en vuestra casa;  
porque me seca.

*Just.* Y á mí:

Es un hombre sin crianza,  
un ruin: Si vos supierais  
á lo que viene aquí. Marta,  
díselo.

*Mart.* Viene á espiar  
lo que usted y mi Señora hablan,  
para decírselo al tio.

*Anac.* En esos enredos anda?

*Just.* Si señor. Váyase usted,  
no sea que venga.

*Otra. Anac.* Vaya,  
*Otra.* pronto me iré, de aquí á quatro  
horas.



*Mart.* No seais tan machaca.

*Anac.* Yo machaca? Mas ligero soy que un animal con astas.

*Mart.* Idos, mirad por su honor.

*Anac.* Tienes razon. A Dios mañula, acuérdate de mí.

*Just.* Bien.

*Anac.* Quando piden las muchachas, ap. y toman, bueno anda el ajo.

La Justa ya está ajustada. *Vase.*

*Just.* Hoy parece, Marta mia, que nos sigue la desgracia.

Pero vámonos apriesa.

*Marc.* Dexe usted que ese se vaya.

*Just.* Qué miro! Narciso viene.

Desprecios mios, al arma; que quando vuelve, es señal que arrepentido se halla.

*Mart.* Qué habosos son los hombres!

*Just.* Si se mueren por las faldas.

*Quítase la mantilla, y se sienta seria.*

*Salen D. Narciso y Canuto.*

*Can.* Haz, Señor, un poco el serio; mira que ella es muy taymada.

*Narc.* Aunque me mate á rigores, pretendo desenojarla. *Se sienta.*

*Just.* Quién es ese caballero, que tiene llaneza tanta?

*Narc.* No me conoces?

*Just.* No caigo.

*Narc.* Sereis de memoria flaca.

*Just.* Algo.

*Narc.* Y de voluntad?

*Just.* Esa la tengo muy ancha.

*Narc.* Con que no me conoceis?

*Just.* No.

*Narc.* Yo lo creo. Ah, tirana!

Conoces á D. Narciso?

*Just.* D. Narciso? *Discurriendo.*

*Narc.* El que te amaba.

*Just.* D. Narciso? Sí, ya caigo;

No es el que se fue á Canarias?

*Narc.* A qué ha de ir allá, traydora,

*De rodillas, llorando.*

fementida, aleve y falsa,

si con los grillos de amor

le tienes atada el alma?

*Just.* Jesus, y que calor hace!

toda estoy abochornada. *Se avaniza.*

*Narc.* Tú has de acabar con mis dias:

Y supuesto que lo tratas,

ya me tienes á tus pies;

mátame, mátame, ingrata.

*Just.* Eso pretendo, alevoso.

*Se levanta furiosa.*

*Can.* Que compasiva es tu ama!

*Narc.* Mátame.

*Just.* Pues:::- Ven acá,

*Le abraza con precipitacion.*

corazon mio, levanta.

*Can.* Ay, ay, que presto se puso otra vez el mar en calma,

*Narc.* Estás satisfecha?

*Just.* Sí.

*Narc.* De veras?

*Just.* Con toda el alma.

*Mart.* Mas D. Anacleto.

*Narc.* Ay Dios!

*Just.* Disimula, espera y calla.

*Mart.* Tres circunstancias precisas que muchos maridos guardan.

*Sale D. Anac.* A Dios, Señores.

*Just.* A qué

volveis?



*Anac.* Yo seré ligero. *siéntase.*

*Mart.* Quereis que venga D. Marcos,  
y tengamos un infierno?

*Anac.* Y por ese no le habrá?

*Mart.* Es muy distinto.

*Anac.* Lo entiendo.

*Can.* Cuidado que el Mercader *ap.*  
es un Naranjo completo.

*Narc.* A Dios, Justa; yo me voy.

*Just.* Espera, ten sufrimiento

*Narc.* Una vez que he de casarme  
á tenerle ccmenecemos.

*Sale el Abogado contento; ve á D.*

*Anacleto, se enfada; y éste hace  
lo mismo.*

*Marc.* Abur, madamas; señores:::

Pero aquí D. Anacleto!

*Anac.* D. Marcos aquí! Ay de mí!

*Narc.* Otro moro ya tenemos? *ap.*

Vamos Canuto.

*Just.* Detente.

*Narc.* Quieres matarme con celos?

*Just.* Sufre un poco.

*Can.* Si no puede.

*Marc.* Escuche usted, caballero:

Que papel hace usted aquí?

*Anac.* Hago uno mejor que el vuestro;  
á lo menos mas honrado.

*Marc.* Muy poco se os conoce eso:

El papel de papagayo

haceis; y ese es vuestro empleo.

*Just.* Déxele usted. No le hableis.

*Primero al uno, y luego al otro.*

*Narc.* En que vendrá á parar esto?

*Can.* Que se darán de cachetes, *ap. los 2.*  
y tú perderas el pleyto.

*Anac.* No teneis educacion.

*Marc.* Vos no teneis nacimiento.

*Anac.* Como que no, y he nacido  
en Vizcaya quando menos?

*Marc.* Vos nunca sois lo que soy.

*Anac.* Ni aspiro tampoco á serlo.

*Marc.* Quénto os dan por el oficio?

*Anac.* Y quénto os dan por el vuestro?

*Marc.* El mio no tiene tasa.

*Anac.* Si le servis bien, lo creo;

que el oficio de soplon

no se paga con dinero.

*Marc.* Ah ortera de los diablos,

tú me pierdes el respeto?

*Anac.* Mas os le perdeis vos mismo

con un oficio tan feo.

*Marc.* Ya no os puedo sufrir mas.

*Anac.* Ni yo toleraros puedo.

*Agárranse.*

*Tod.* Ténganse ustedes por Dios.

*Los 2.* Cómo se entiende terneros?

*Marc.* Me la pagará el bribon.

*Anac.* Se ha de acordar de su empleo.

*Tod.* Déxense ya de questões.

*Los 2.* En quitándole de en medio.

*Sale D. Ciriaco, quitándose los anteojos,  
con una gaceta en la mano.*

*Cir.* Qué bulla! Qué gritería!

No aguardarán á lo menos

que acabara de enterarme

del combate tan sangriento

de Jonstone? Voto á sanes:::

Tú das lugar á todo esto.

*á Just.*

*Marc.* Vos sois el que dais lugar:

Vuestro pensar indiscreto

es causa de estos disgustos.



*Anac.* Yo os digo tambien lo mismo.  
*Cir.* Vaya que pegan conmigo, *ap.*  
 sin comerlo ni beberlo?  
*Mart.* Ves en lo que te has metido!  
*Just.* Calla, que de ello saldremos.  
*Cir.* Yo no os entiendo, Señores.  
*Anac.* Bien pudierais entendernos.  
*Marc.* Os parece que soy hombre  
 capaz de tener deseos  
 impuros con Doña Justa:::-  
*Cir.* Abonado sois para ello.  
*Marc.* Qué me poneis á ese bruto  
 por espia?  
*Anac.* Bueno, bueno!  
 Usted tan solo es la espia,  
 que aquí D. Ciriaco ha puesto  
 para celarme á mí. Vaya,  
 no faltaba ahora otro enredo.  
*Cir.* Señores, vuelvo á decir  
 que ni á uno ni á otro entiendo.  
 Pero yo atajaré el daño  
 que originan estos cuentos.  
 Sobrina, ya estoy cansado  
 de tus locos devaneos:  
 Y así elige de los dos  
 uno por marido luego,  
 si no te irás con tu padre,  
 ó en su defecto, á un Convento.  
*Just.* Tio:::-  
*Cir.* No hay tio que valga.  
*Narc.* Ay dulce bien! yo te pierdo.  
*Cir.* A entrambos debes favores,  
 y aspiran á tu himeneo,  
 el uno te presta, el otro  
 te está defendiendo el pleyto;  
 con que el que te guste mas,  
 carga con él al momento,  
 ó si no, busca un arbitrio

de pagarles su dinero.  
*Just.* Yo no sé que hacer aquí. *ap.*  
*Mart.* Discurre un enredo nuevo,  
 de modo que con entrambos  
 por tí se despose el viejo.  
*Cir.* Que respondes?  
*Just.* Tio mio,  
 hay ciertos casos:::-  
*Cir.* No andemos  
 en frioleras: Cásate,  
 ó págales al momento.  
*Anac.* En eso tiene razon:  
 Venga la moza, ó mis pesos.  
*Cir.* Despáchate, no seas plomo;  
 que tengo que hacer adentro.  
*Just.* Digo pues:::-  
*Cir.* Acaba, pronto:  
 Qué dices?  
*Just.* Que me resuelvo:::-  
 Con disimulo á Narciso.  
 á quererte á tí, mi bien,  
 hasta perder el aliento.  
*Cir.* Le pides á Don Narciso  
 para la eleccion consejo?  
*Mart.* Señora, el Procurador.  
*Just.* Esto es que he perdido el pleyto.  
*Can.* Mi amo pagará las costas,  
 segun lo que yo estoy viendo.  
*Sale Proc.* A los pies de usted, Señora.  
 Me alegro de veros buenos.  
*Just.* Trae usted alguna noticia  
 infausta?  
*Proc.* Leed ese pliego.  
 Lee ella para sí, y se alegra.  
*Marc.* Si ella ha perdido la causa,  
 me envia á mí á los infiernos.  
*Just.* Dadme el parabien, Señores,  
 que ya he ganado mi pleyto.



*Marc.* Sépase quien es Calleja:

Quatrocientos pedimentos  
me ha costado.

*Anac.* Oye usted;

y á mí mas de tres mil pesos.

*Cir.* Paga á los dos lo que debes,  
pues que ya tienes dinero.

*Just.* Así pienso ejecutarlo,  
y casarme al mismo tiempo.

*Marc.* Yo soy el dichoso, vaya,  
vos idos, D. Anacleto.

*Anac.* Marchaos vos, que quizá  
me elegirá á mi primero.

*Can.* O á mí, que para marido  
soy tan bueno como ellos.

*Just.* D. Marcos mio:::

*Marc.* Mi bien!

No lo dixes?

*Just.* Dame luego  
la mano.

*Marc.* Tómala, tonta,  
hechizo mio, mi cielo.

*Just.* D. Anacleto:::

*Marc.* Rabiad.

á *Anac.*

*Just.* Tomadla.

*Da la mano de Marcos á Anacleto.*

*Marc.* Digo, qué es esto?

*Saynete.*

*Just.* Que hagan ustedes las paces,  
mientras que yo las celebro  
con D. Narciso, que es,  
y ha sido siempre mi dueño.

*Marc.* Apelo de ese contrato.

*Anac.* Voy á ponerlos un pleyto.

*Marc.* Yo os lo defenderé.

*Anac.* Antes

buscaré á qualquier gallego.

*Narc.* Los dos sereis, como es justo,  
pagados y satisfechos.

*Mart.* D. Anacleto, D. Marcos,  
voy á daros un consejo;  
y es, que otra vez no se metan  
uno y otro en galanteos;  
y así no saldrán graduados  
de maridos y camuesos.

*Narc.* Y las alhajas, Canuto?

*Can. y Mart.* Aquí las teneis.

*Can.* Reniego  
de mi fortuna maldita.

*Mart.* Que sortija que me pierdo!

*Cir.* Y aquí, por no molestar,  
se concluye el argumento.

*Tod.* Pidiendo humildes perdon  
de sus yerros, y los nuestros.

FIN.